

AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL

TUTTA LA MUSICA DI AREZZO WAVE - LOCATIONS:



Da giovedì 17 luglio a lunedì 21 luglio Arezzo Wave Love Festival celebra la sua 28ma edizione. Due le sedi; una, quella di **Arezzo, nel verde parco di Villa Severi**, raggiungibile facilmente in auto e treno, a pochi minuti fuori le mura della città e a due passi dal cuore di Arezzo. **Qui si svolgeranno tutti i concerti dal 17 al 20 luglio**; un'unica area con due palchi che si alterneranno nel presentare il ricco cartellone musicale.

Diversa collocazione **lunedì 21 luglio** (Piazza del Popolo di Anghiari) per un appuntamento d'eccezione: **il flauto di Roberto Fabbricani** ed altri splendidi musicisti interpreteranno "Il Pifferaio di Hamelin" in **uno spazio all'aperto nella location di Anghiari**.

IL PROGRAMMA GIORNO PER GIORNO

GIOVEDÌ 17 LUGLIO

INGRESSO GRATUITO



KABILA

Kabila in arabo significa tribù. Una tribù che rappresenta l'intera umanità nei suoi mille colori, lingue e culture. I Kabila hanno all'attivo tre cd: "Yallah!" (Soffici Dischi-Audioglobe 2013), "Oltre noi" (Ai-music-Egea 2010) e il concept-album "La città degli alberi" (Ai-music 2008). Spaziano da sonorità africane ed europee che si fondono assieme a varie lingue che si mescolano dando vita ad un sound etno-pop, nei primissimi lavori; per poi passare ad un approccio musicale più vicino alla world-music, fino ad arricchire il tutto con suoni elettrici. Raggiunta una nuova maturità in fase di scrittura e di pre-

produzione, hanno affrontato l'arrangiamento e la registrazione dei nuovi brani. Insieme a loro, in questa avventura, oltre a Massimo Giuntini, musicisti del calibro di Raffaello Simeoni, Andrea Chimenti e Gabin Dabirè. il gruppo è composto da Emad Shuman: voce solista, cori. Mirko P. Esse: voce solista, cori, piano, tastiere, sintetizzatori. Cristiano Rossi: oud, saz, chitarra acustica. Adriano "Nano" Checcacci: batteria, percussioni, loop programming, sound manipulation. Marco "Kyano" Chianucci: basso elettrico, contrabbasso. Gabriele "Cato" Polverini: chitarre elettriche, cori.



SEWARD (Spagna)

Una ventata di freschezza viene dalla Spagna e si chiama Seward. Etichettarli è alquanto arduo, per la loro stravagante comunicazione con il pubblico, le provocatorie performance e la capacità di mescolare le tradizioni del folk, blues, jazz e rock. I Seward sono stati votati come Best New Band 2012 sul blog britannico A New Band A Day e alla fine del 2013 le loro performance live sono rientrate nella top 10 della Spagna. Le diciotto canzoni di Home Was A Chapter Twenty Six sono state distribuite non come un album ma separatamente, seguendo un'articolata collaborazione tra artisti e giornalisti che ha dato vita a un vero e proprio network.



AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL



LEVANTE (Italia)

E' la prima cantautrice targata INRI, nasce a Caltagirone in provincia di Catania nel 1987. Ispirata da cantautrici come Janis Joplin, Tori Amos e la conterranea Carmen Consoli, Claudia Lagona in arte Levante riesce a raccontare le cose in modo semplice e decisamente efficace, andando a conquistare il cuore delle persone. Nel 2011 incontra Davide Pavanello che si innamora della ballata "La scatola blu" e la sprona a lavorare sul disco "Manuale Distruzione", uscito a Marzo 2014.

AVION TRAVEL (Italia)

La prima formazione del gruppo di Caserta risale al 1980. Dopo un esordio decisamente rock e un passaggio attraverso il pop nella seconda metà degli anni ottanta (il gruppo vince la sezione rock del Festival di Sanremo 1987), la Piccola Orchestra approda allo stile "Avion Travel" con l'album "Bellosguardo", pubblicato nel 1992. Questo disco, per la sua specificità e per la sua concentrata bellezza, rappresenta di fatto il manifesto musicale della Piccola Orchestra e segna l'inizio dell'attuale avventura dei musicisti.

Hanno rappresentato Arezzo Wave al Midem di Cannes e nei più prestigiosi eventi negli States, dal SXSW di Austin al mitico Joyce Pub di New York.

A quasi 10 anni dall'ultimo tour insieme si riunisce la formazione storica casertana.



VENERDI' 18 LUGLIO

Ingresso **GRATUITO** fino alle 19,30, dopo le 19,30 biglietto di 12 euro



KARIMA (Italia – Liberia)

Karima, conosciuta anche come Miss Annie è una rapper, singer, songwriter e beatmaker italiana di origine liberiana. Inizia la sua carriera da ballerina, diviene poi una vocalist di gran talento professionale, collaborando con note discoteche italiane e con la radio nazionale M2o. E' co-fondatrice di "PepeSoup" con il Dj/Producer Cukiman che, grazie al singolo "Skank", ha il merito di aver mescolato i ritmi tipici del continente africano con una visione clubbing. Nel 2011 Karima viene selezionata da Al-Jazeera per la Musica e la Cultura a far parte dell'ambizioso progetto "Surprising Europe" dedicato a riunire artisti provenienti da diversi Paesi Europei a favore dell'integrazione. Dal 2013 si è votata all'impegno sociale, usando la musica come mezzo per far emergere i valori della propria cultura di origine in un ottica italiana, puntando l'attenzione sul tema dell'integrazione delle seconde generazioni in Europa. Nel 2014 Karima debutta da solista con l'album "2G" (Seconda Generazione) interamente scritto e prodotto dall'artista, la cui lingua utilizzata è il "pidgin-english", sua lingua madre.

AMIR (Italia)

Ambasciatore Arezzo Wave IUS SOLI

Figlio di un immigrato egiziano, nato e cresciuto a Roma nel quartiere di Torpignattara, si avvicina alla cultura hip hop nei primi anni Novanta, prima come breaker e poi come writer nella storica crew "The Riot Vandals". Attraverso il rap trova un mezzo per raccontare al mondo le sue difficili esperienze. Nel 2006 esce il suo primo album da solista "Uomo di Prestigio". E' nota la sua sensibilità per il sociale che lo coinvolge in numerosi spettacoli in carcere e in iniziative per il recupero di ragazzi problematici che vivono nelle periferie di Roma. Nel 2012 compone insieme al team Ceasar Production le musiche del film "Scialla!" di Francesco Bruni e pubblica il suo ultimo album "Grandezza Naturale".



AREZIO WAVE LOVE FESTIVAL



EMIS KILLA (Italia)

Emis Killa, all'anagrafe Emiliano Rudolf Giambelli, classe 1989, è un noto rapper milanese. Campione italiano di freestyle in giovane età, decide di abbandonare la rap battle per dedicarsi alla scrittura dei testi. Nel 2009 pubblica il suo primo lavoro "Keta Music" che lo fa conoscere nella scena dell'underground rap. E' con lo street album "Champagne e spine" che nel 2010 Emis Killa sale alla ribalta, permettendogli di collaborare con artisti come Jake la furia, Gue Pequeno e Marracash.

Il 2012 diventa l'anno di Emis Killa, consacrando come la grande rivelazione del rap italiano. Il disco "L'erba cattiva" fa il suo esordio in classifica al 5° posto,

raggiunge il disco di platino, ma è nel 2013 con "Mercurio" che comanda le classifiche, vincendo nuovamente il disco di platino. Ha vinto il premio Best New Generation ai TRL Awards ed è stato protagonista sia dei TRL Awards che degli MTV Days con strepitose performance live. E' il primo artista italiano a essere stato invitato ai BET HIP HOP AWARDS.

AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL

SABATO 19 LUGLIO

Ingresso **GRATUITO** fino alle 19,30, dopo le 19,30 biglietto di 12euro



MANAGEMENT DEL DOLORE POST OPERATORIO (Italia)

La versione romanzata della storia del Management Del Dolore Post-Operatorio narra che i quattro ragazzi si siano ritrovati fracassati insieme dopo un incidente d'auto.

La realtà li vede invece vincitori di Arezzo Wave Abruzzo nel 2009 e inserirsi rapidamente tra i gruppi emergenti più interessanti d'Italia. Il loro caratteristico spirito sta nell'approccio alla vita, nella rabbia giocosa, nell'irriverenza divertita, nello slancio ironico di intuizioni assurde e audaci, che

esprimono un autentico e raro spirito punk, tipico di chi contesta e attacca con il sorriso sulle labbra. Il nuovo disco McMAO è uscito a marzo 2014.

BIRTH OF JOY (Olanda)



I Birth of Joy sono una rock band olandese fondata nel 2005. Dopo le performance al Rencontres Trans Musical e al Noordeslag, il gruppo ha iniziato a farsi conoscere al di fuori dei Paesi Bassi. Il loro sound spazia dal Blues al rock psichedelico passando per il rock'n'roll e il boogie-woogie. Il nome della band è un omaggio all'opera di Friedrich Nietzsche "La Nascita della Tragedia".



AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL



PIERPAOLO CAPOVILLA (Italia)

Leader dei One Dimensional Man prima, poi de Il Teatro degli Orrori, si lancia adesso in un progetto solista. Più volte sul palco di Arezzo Wave con i due gruppi, il pubblico di quest'anno vedrà Pierpaolo Capovilla in una veste nuova. Il suo primo album da solista ha il titolo: "Obtorto Collo", un disco scuro e romantico, undici canzoni che suonano le corde del cuore. Volutamente lontanissimo dal suono de Il Teatro degli Orrori, il nuovo album sembra uscire da un romanzo francese del novecento: è più vicino alla canzone d'oltralpe, che alla tradizione cantautorale italiana. Tutte le canzoni sono state scritte da Pierpaolo Capovilla, autore di tutte le liriche, e da Paki Zennaro, musicista veneziano e storico collaboratore di Carolyn Carlson, la regina della coreografia contemporanea mondiale. La produzione dell'album è stata affidata alle mani esperte di Taketo Gohara, ad eccezione di due brani tra i quali il singolo Dove Vai, co-prodotta da Giulio

Ragno Favero. Il debutto sarà disponibile nei negozi entro l'estate su etichetta Virgin / La Tempesta per Universal Music.

RAPHAEL GUALAZZI (Italia)

Raphael Gualazzi è nato a Urbino nel 1981. Dopo gli studi di pianoforte al Conservatorio di Pesaro, estende la sua ricerca nel campo del Jazz, Blues e della Fusion.

Con "Follia d'amore" vince la Categoria Giovani al Festival di Sanremo nel 2011, oltre a numerosi altri premi, per poi tornare alla 64ma edizione della kermesse ligure insieme al musicista-dee-jay The Bloody Beetroots, presentando due brani: "Liberi o no" e "Tanto ci sei".

A marzo 2014 esce la deluxe edition di "Happy Mistake" che racchiude tutto il 2013 in musica dell'artista, per poi essere pubblicata anche in Germania, Austria, Svizzera e Olanda su etichetta Warner Music/ Sugar.



AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL

DOMENICA 20 LUGLIO

Ingresso **GRATUITO** fino alle 19,30, dopo le 19,30 biglietto di 12euro



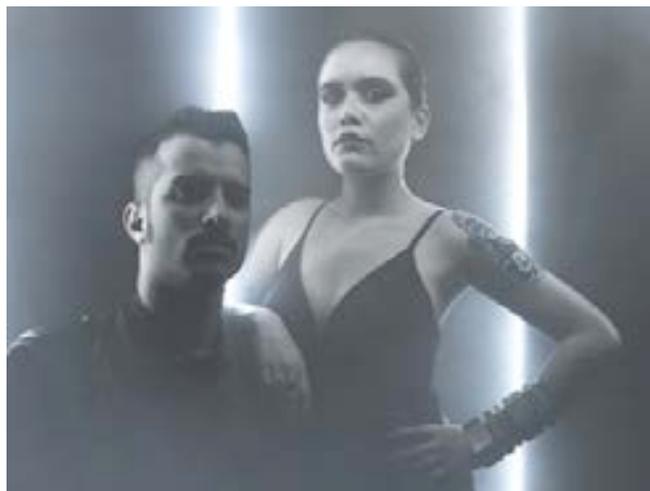
ETRUSCHI FROM LAKOTA – Gruppo Fawi 2013

Gli Etruschi From Lakota nascono nel settembre del 2011 dall'incontro con il produttore artistico toscano Nicola Baronti (Phonarchia dischi). Da questa collaborazione nasce l'EP "Davanti al Muro" e nel 2013 il loro disco d'esordio "I Nuovi Mostri". La loro ascesa nel panorama musicale li porta ad aprire il concerto di Edoardo Bennato nel 2013 e sul palco di Arezzo Wave 2013, dove vincono il premio indetto dalla FAWI. L'uscita del nuovo disco è prevista per settembre 2014.

KADEBOSTANY (Svizzera)



Si definiscono i nuovi coloni dell'impero pop, pronti a rivoluzionarne l'essenza. I Kadebostany, portatori dei valori della loro nazione immaginaria, uniscono un'originale identità visiva con la forza delle performance live, in una vera e propria "guerra" artistica che vuole conquistare le audience della musica mondiale. Dopo aver intrapreso la loro missione nel 2008, continuano la loro avanzata con l'uscita di "Pop Collection" (2013).



AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL



JOSEPH ARTHUR (U.S.A.)

Joseph Arthur nasce ad Akron, Ohio, nel 1971. Il suo primo album, *BIG CITY SECRETS*, viene pubblicato nel 1997 dalla Real World di Peter Gabriel, che lo aveva firmato come primo artista del genere cantautorale 'classico'.

Arthur pubblica nel 2000, sempre per la Real World, *COME TO WHERE I'M FROM*, mentre nel 2010, assieme a Dhani Harrison e a Ben Harper, forma il trio *Fistful Of Mercy* con cui realizza *AS I CALL YOU DOWN*.

Il suo ultimo lavoro, *"THE BALLAD OF BOOGIE CHRIST"* (2013) è un concept album che segue la caduta e resurrezione di un uomo, tra follia e illuminazione; un disco dall'autore molto sentito che attinge all'immortale tradizione del Grande Romanzo Americano e della Poesia.

ELIO E LE STORIE TESE (Italia)

Una storia lunga quella del gruppo, che comincia a Milano nel lontano 1980 e si dipana attraverso album di culto come *"Elio Samaga Hukapan Kariyana Turu"*, *"Italian, Rum Casusu Çikti"* e *"Cicciput"*, fra provocazioni e polemiche assortite, singoli di successo come *"Pippero"* e un memorabile secondo posto al Sanremo 1996 con *"La terra dei cachi"*, tormentone dell'epoca. Negli ultimi anni li si è visti spesso in tv, come resident band dei programmi *"Parla con me"* e *"The Show Must Go Off"*. Nel 2013 sono tornati a Sanremo con *"La Canzone Mononota"*, arrivando secondi, ma vincendo ben tre premi: critica, sala stampa radio/tv/web e miglior arrangiamento, a cui fa seguito la pubblicazione del disco inediti *"L'album Biango"*. Tra i loro pezzi più amati ci sono *"Cara ti amo"*, *"Servi della gleba"*, *"Shpalman®"*, *"Parco Sempione"*, *"Born to be Abramo"* e *"Tapparella"*, l'inno collettivo con cui sono soliti chiudere i concerti.

Il duetto di Elio e Rocco su *Cara Ti Amo* ad Arezzo Wave del 1990 è diventato un vero e proprio cult.





GLI EMERGENTI DI AREZZO WAVE BAND 2014



SAX THIS CANDY – ABRUZZO

Il progetto SAX THIS CANDY nasce a Pescara tra il 2012 e 2013 dall'unione di quattro musicisti "veterani" del panorama musicale regionale e nazionale. Le influenze musicali e liriche vengono da fonti più disparate: dall'ambientazione noir dei Bad Seeds allo stile nevrotico di Pere Ubu, passando per Joy Division ed altri. I testi vedono una forte sperimentazione nella forma linguaggio, dove la parola, libera dal senso, lascia spazio al suono/rumore.

BOOST DA BEAT – BASILICATA

Nato dalla passione di quattro ragazzi di Matera, il progetto BoostDaBeat abbraccia tutte le sfumature della musica elettronica, dando forma a quello che loro definiscono un vero e proprio "meltin'pot sound". Dopo aver diffuso le loro composizioni tra amici e su internet, continuano la loro attività live in alcuni locali e music club, collaborando con le iniziative di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019".



PARK WAVE – CALABRIA

Il progetto Parkwave nasce nel 2013 da quattro musicisti con anni di esperienza alle spalle. Le influenze del new-wave e indie contemporaneo caratterizzano 'Wave', colonna sonora del film The Antwerp Dolls di Jake Reid. Nel 2014 esce 'Inside', singolo lanciato in free download che permette alla band di vincere l'Arezzo Wave Calabria. Nell'aprile dello stesso anno viene pubblicato il promo 'Blow in/out'.

AREZIO WAVE LOVE FESTIVAL



BUFALO KILL – CAMPANIA

I Buffalo Kill sono nati nel 2010 in una stazione ferroviaria, oggi nota a tutti col nome di GOMORRA, dall'incontro di tre musicisti con la passione comune per il Blues.

Nel 2010 esce il loro primo lavoro autoprodotta ELECTRIC MUUH, un omaggio all'indimenticabile Muddy Waters, che diventa parte della colonna sonora del film "Black Star" di Francesco Castellani.

Con il loro secondo album "BE BE BLEAH" (2013) i Buffalo Kill girano tutta la penisola arrivando a supportare i Marlene Kuntz.

THE CHICKEN QUEENS – EMILIA ROMAGNA

The Chicken Queens è un duo di blues incattivito e fastidioso. È composto da: Matteo Capirossi (chitarra, voce) e Luca Sernesi (batteria, percussioni).

Il duo potrebbe definirsi garage blues con tendenze indie e alternative rock, ma le definizioni sono sempre abbastanza riduttive. La loro musica si rifà al grande blues, in particolare al "padre del blues di Chicago", Muddy Waters; ma guarda anche al rock dei Led Zeppelin, di Jimi Hendrix e ai più contemporanei White Stripes e Strokes. La scelta di formare un duo è emblematica dello stile che perseguono e che li caratterizza. La loro creatività si basa su un'intesa empatica. I brani sono mutevoli, sempre nuovi e in parte improvvisati live, un errore può diventare uno spunto per creare qualcosa di nuovo. Il loro è un suono essenziale, primitivo. Un blues che si avvicina al grunge con la volontà di diventare punk. I Chicken Queens sono in due e di un basso non se ne fanno niente....



B.M.C. BIG MOUNTAIN COUNTY – LAZIO

Nati nel 2012 a Roma, i B.M.C Big Mountain County si contraddistinguono per un sound tra il rock'n roll e il punk, in pieno spirito Do-It-Yourself. Nell'estate 2013 registrano il loro primo 7 pollici, totalmente autoprodotta e contenente tre brani: "My Time", "Brain Machine" e "1945". Il singolo "My Time" ha già un suo videoclip scritto e diretto da Sebastiano Greco.

AREZIO WAVE LOVE FESTIVAL



CARNIVAL – LIGURIA

I Carnival sono un progetto nato nella provincia della Spezia da un'idea di Leonardo Lombardi e Roberto Benacci che, dopo tanti anni passati assieme negli Aladdin Sane, decidono di intraprendere una nuova avventura. Dopo aver completato la line-up del gruppo con l'aggiunta di tre nuovi membri, iniziano a suonare tra la Liguria e la Toscana, trovando l'accordo per la produzione di un disco di debutto.

BLACK BEAT MOVEMENT – LOMBARDIA

The Black Beat Movement è un collettivo composto da sei persone, di ispirazione nu funk con sede a Milano, nato nel 2012 dall'unione di diversi musicisti provenienti da vari progetti ben definiti (Vallanzaska, Rezophonic, Rootical Foundation) e nuovi talenti. La band sperimenta con rumori urbani e neo soul, d'n'b, rap e ritmi funk. Il primo Ep/BLACK BEAT/ è stato pubblicato nel febbraio 2013 e distribuito da Maninalto Records. Da allora, la band ha fatto più di cinquanta concerti in sei mesi, aprendo i concerti di importanti artisti della scena musicale italiana ed internazionale, tra cui Africa Unite, Sud Sound System, Statuto, Paola Turci, Nesli e Kaiyote. BBM ha vinto il contest Sziget Italia 2013 e ha avuto l'opportunità di esibirsi due volte in uno dei più importanti festival europei.



SOUNDSICK – MARCHE

Il progetto Soundsick nasce nel 1998 da un'idea di Ilario Onibokun e suo fratello Alex. I due, di origini nigero-italo-venezuelane sono cresciuti suonando insieme da quando hanno scoperto i bonghi e la chitarra acustica del padre. Con un sound che spazia dal rock alternativo al crossover, dal grunge al progressive, i Soundsick registrano il loro primo disco autoprodotta "THE MAN OF BEFORE" nel 2006. Durante il 2010 sono scelti per aprire i concerti di artisti come Il Teatro degli Orrori e gli Zu. "ASTONISHMENT" è il loro album di debutto, uscito nel Dicembre 2013.

AREZIO WAVE LOVE FESTIVAL



RADIOSCILLA – MOLISE

RADIOSCILLA unisce elementi sonori del nuovo rock inglese all'evocazione di dense immagini testuali. L'attenzione agli arrangiamenti crea un paesaggio sonoro stratificato, abitato da numerosi layer vocali e intricate armonie chitarristiche. Un sound ripreso grazie alla professionalità di Marco Capaccioni, sound engineer per gli MTV European Music Awards e per artisti di fama internazionale.

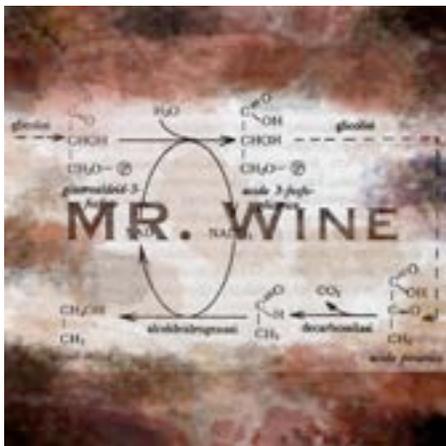
SATELLITE – PIEMONTE

Quattro amici che si conoscono dai tempi della scuola, la passione in comune per la musica rock e la voglia di mettersi a suonare: questa è la storia dei Stellite! Gruppo formato dai torinesi Fabio, Alberto e Mattia, un progetto in continua evoluzione. Non è facile definire il loro sound, sono cresciuti ascoltando i Radiohead e i Verdena, si sono poi appassionati anche a band come Fine Before You Came, Breton e Suuns con cui è facile trovare delle somiglianze. Presto uscirà finalmente il loro primo video ufficiale, intitolato "Niente da ridere".



MERY FIORE – PUGLIA

Mery Fiore, nasce a Lecce nell'ottobre del '92. All'inizio del 2013 un regalo fortuito, una tastiera, la aiuta a rendere concrete le sue idee musicali. Nascono così le sue prime composizioni e nell'estate dello stesso anno, dà vita al gruppo "The Beedons" che pubblica il video della cover "Satellite" (Colapesce). Attualmente collabora con il suo amico e musicista Matteo Spano. A breve il suo primo EP.

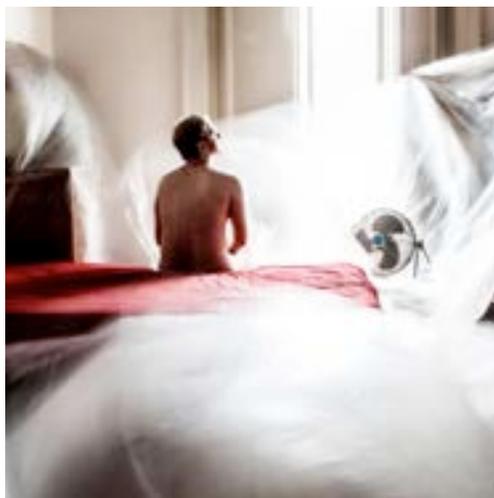


MR.WINE – SARDEGNA

I Mr.Wine nascono nel 2006 da un'idea di quattro amici di Usini e Alghero; Marco (voce solista), Salvatore (chitarra solista), Angelo (chitarra e tastiere) e Francesco (batteria); successivamente si aggiunge Andrea (basso). Il gruppo ha come base solida un istinto innato per il folk/rock, facendosi influenzare volentieri da molte sfumature rock alternative, ska e reggae. Inoltre, non disdegnano il loro amore per il cantautorato italiano riproponendo alcuni brani riarrangiandoli sempre con quella verve ritmata e goliardica che li caratterizza. L'indole del gruppo e la loro caratteristica: rendere la propria esibizione una festa che rende felici e spensierati loro e chi li ascolta.

SMEGMA BOVARY – SICILIA

Smegma Bovary è il primo oltraggio alla morale in forma di plagio negligente. È la voglia di cambiare sesso per continuare a non farsi amare; la moglie di un ufficiale sanitario che si dà all'adulterio e vive al di sopra dei suoi mezzi per sfuggire alla noia. Smegma Bovary si ispira alle vicende realmente accadute di un giovane avvocato di provincia del cui suicidio si parlerà nei giornali locali.



FANTASIA PURA ITALIANA – TOSCANA

Fantasia Pura Italiana è un progetto di canzone popolare e originale sperimentazione, che inizia a prendere forma a Prato nel 2009 con l'uscita del primo EP autoprodotta "Contemporanea Poetica". A Roma nascono il demo "Mungomandinghi" (2011) e il secondo lavoro "l'eSGAMOtage" contenente 6 tracce (2012). Di quest'ultimo, dopo il rientro in Toscana, è stata realizzata una produzione video.

AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL



SUPERCANIFRADICIADESPIAREDOSI

- TRENINO ALTO ADIGE

Nati 2002, 140 concerti all'attivo, i SUPERCANIFRADICIADESPIAREDOSI sono da sempre un'entità unica e originale sia nella formazione che nell'attitudine live, scanzonata e ironica.

Due bassi, due voci utilizzate come veri e propri strumenti aggiuntivi, un batteria e un Poteidofono sono le componenti con le quali i SUPERCANIFRADICIADESPIAREDOSI amano giocare con la musica mescolando creativamente più generi.

VOLVEDO – UMBRIA

I Volvedo nascono nel Dicembre 2011 dalla fusione di due band che dividevano la sala prova e avevano il batterista in comune. Di origine umbra, è composto da Ivan Gentili, Igor Montani, Angelo Aloisi e Marco Polito. Ispirandosi alle emozioni dell'inconscio e della coscienza collettiva, I Volvedo prestano molta attenzione a nuovi linguaggi armonici e ritmici, che prendono spunto dalla commistione di differenti generi musicali.



HEATHENS – VENETO

La passione per la musica porta Mattia e Lorenzo a unirsi nel 2011, con l'intento di creare qualcosa di nuovo ispirandosi ai loro ascolti: gli Heathens.

Nell'estate del 2012 nasce il loro primo Lp "In Silenzio", al quale contribuiscono in larga parte Federico (alla chitarra) e Matteo (mixaggio) che diventano quindi parte integrante del gruppo durante l'estate.

Nel 2013 suonano la canzone "In Silenzio" al Teatro Geox nella fase finale del progetto Corde Libere.



Il concorso anche quest'anno è sostenuto dai media **partner Zero, Popolare Network, Chitarre e Drumset mag e dal partner Siae** che mette in palio una borsa di studio del valore di 1.000€ per il best Arezzo Wave band 2014.



EVENTO SPECIALE
ANGHIARI - LUNEDI' 21 LUGLIO 2014

Piazza del Popolo - Ore 21.00

IN COLLABORAZIONE AL TIBER SINFONIA FESTIVAL:

Southbank Sinfonia e il Gruppo dei Bambini della Filarmonica Pietro Mascagni e della Scuola media Leonardo da Vinci.

PIED PIPER FANTASY

ROBERTO FABBRICIANI flauto
FRANCESCO MOSER – Voce narrante
SOUTHBANK SINFONIA
SIMON OVER - Direttore
JONATHAN FARALLI Percussioni



Il concerto "Pied Piper Fantasy" di John Corigliano, composto nel 1981, è un ampio brano sinfonico con un'importante parte solistica. Alludendo al genere del poema sinfonico, la grande orchestra e un brillantissimo flauto solista narrano la storia del Pifferaio di Hamelin, che libera la città dai topi suonando il suo magico strumento. Seguendo il carattere del poema sinfonico tardo romantico, la varietà degli strumenti utilizzati e i sapienti impasti sonori ricreano l'habitus giocoso e fantastico della fiaba, arricchito dalla presenza di un narratore.

L'acme spettacolare del concerto sarà la marcia finale, alla quale

parteciperanno numerosi giovani esecutori che camminando-suonando, seguiranno il Pifferaio accompagnati dall'orchestra.

Il concerto, in prima esecuzione italiana, trova nella bellissima Anghiari una collocazione molto adatta ad esaltarne la dimensione drammaturgica, inserito in una cornice sicuramente unica e di assoluto privilegio.

Roberto Fabbriani, flautista di fama internazionale, noto anche per la sua rinomanza nella musica sperimentale e di avanguardia e per aver lungamente collaborato con grandi compositori e artisti, aprendo e percorrendo vie nuove ed inusitate per la musica.

In questo concerto sarà presente un personaggio non riconducibile al mondo della musica classica, un grande protagonista del ciclismo mondiale: Francesco Moser, che per l'occasione sarà la voce narrante della storia.

Roberto Fabbriani, grande artista, Francesco Moser, grande sportivo, insieme a giovanissimi studenti delle scuole di musica della città di Arezzo in un grande finale del concerto.

Il progetto vedrà la collaborazione del Tiber Sinfonia Festival, giovane festival di musica classica della provincia di Arezzo (Anghiari e Valtiberina) che annovera collaborazioni prestigiose tra cui quella con il direttore di orchestra Simon Over che per l'occasione accompagnerà il Maestro Fabbriani con la sua Southbank Sinfonia

ROBERTO FABBRICIANI è internazionalmente riconosciuto tra i migliori interpreti. Originale ed artista versatile, ha innovato la tecnica flautistica moltiplicando con la ricerca personale le possibilità sonore dello strumento. Ha collaborato con alcuni tra i maggiori compositori del nostro tempo, ha suonato come solista con i principali direttori al mondo e con orchestre quali l'Orchestra della Scala di Milano, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, le Orchestre della Rai, la London Sinfonietta e molte altre. Ha inciso numerosi dischi ed è stato docente dei corsi di alto perfezionamento presso l'Università Mozarteum di Salisburgo.



KIDSWAVE

...evviva, è tornata Ciccioità! Questa volta...Ecologica!



Evviva! In occasione di Arezzo Wave Love Festival 2014 presso il parco di Villa Severi dal 17 al 20 luglio 2014 **torna Ciccioità: la città dei bambini più divertente del mondo!**

La prossima edizione di Arezzo Wave Love Festival ospiterà come già negli ultimi due anni Ciccioità, la città dei bambini più divertente del mondo che nel 2014 è dedicata all'ecologia e alle energie rinnovabili.

Quest'anno infatti la nostra città in miniatura oltre alle sue costruzioni abituali che ospitano la Banca, la Posta, il Centro per l'impiego e il Municipio si arricchirà di un mercato di giocattoli green e del laboratorio per piccoli scienziati ecologisti

Nel laboratorio città i bambini potranno fare giochi, test, esperimenti, laboratori di realizzazione di semplici installazioni di energia rinnovabile, laboratori sul riutilizzo e sul riciclo dei rifiuti. Un modo per acquisire consapevolezza dell'impatto che ognuno di noi ha sull'ambiente e per apprendere stili di comportamento sostenibile. Ciccioità è riservata ai bimbi 6/11 anni.

A Ciccioità i bambini potranno essere lasciati dai genitori e saranno seguiti dagli operatori dei Circoli Baobab e della Fabbrica del Sole, dai ragazzi del centro giovani provinciale "Onda d'Urto".

Frugate nelle vostre case e portate con voi bottiglie di plastica dura, sacchetti di plastica colorati, stoffe, barattoli di latta, tappi di latta bastoni della scopa nastri perline che nei laboratori della città sostenibile verranno trasformati in meravigliosi oggetti

Ogni sera saranno disponibili due "visite" a Ciccioità, la prima dalle 19.30 alle 21.30 e la seconda dalle 21.45 alle 23.45. Per ogni turno sono disponibili max 50 posti.

ATTENZIONE: l'ingresso è gratuito solo per i bambini!



**AREZZO WAVE LOVE FESTIVAL
I NOSTRI BIGLIETTI!**

Abbiamo fatto di tutto per tenere i prezzi dei biglietti più bassi possibile!

Ogni giorno la maggior parte degli eventi sono ad ingresso gratuito.

Ad eccezione di:

Main Stage dal 18 al 20 luglio, solo con ingresso dopo le 19,30: 12 euro

PREVENDITE SU:

TICKETONE: www.ticketone.it

BOXOFFICE

Prezzo giornaliero dopo le 19.30: **12 euro**

Abbonamento 3 giorni: **30 euro**