



PRIMARIE MUSICALI

La Musica come disciplina scolastica si propone il fine primario di sviluppare la capacità dei ragazzi di partecipare all'esperienza musicale, sia nella dimensione espressiva del fare musica attraverso la frequentazione pratica di strumenti musicali, sia in quella ricettiva dell'ascoltare e del capire. Viene valorizzata in questo modo una più ricca comprensione della realtà e una più equilibrata maturazione dell'affettività. Il senso profondo di questo progetto scaturisce in primo luogo dal riconoscimento dell'alto valore educativo di cui è portatrice l'espressione artistica e della sua importanza come forma espressiva e codice comunicativo.

Nello specifico la pratica strumentale riveste una fondamentale importanza nella formazione musicale di base perché facilita un'adeguata gratificazione; l'uso dello strumento è fortemente motivante, sviluppa il senso ritmico e la coordinazione motoria e, come l'attività vocale, contribuisce alla maturazione del gusto melodico e armonico. Per questo l'ICS Cesalpino si impegna per una presenza significativa della musica nella scuola, proposta da docenti interni esperti, che mira a maturare in tutti gli allievi quella competenza di base indispensabile, sia per una cultura personale del futuro cittadino, che per quanti vorranno proseguire gli studi superiori e accademici nel settore specifico musicale. I ragazzi possono esprimere la loro personalità e svilupparla in tutte le sue dimensioni nelle varie fasi dello studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) alla comprensione di un nuovo modo di fruire la musica. Rappresenta un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità (ragazzi con difficoltà di apprendimento, ragazzi di diverse provenienze geografiche, ragazzi residenti nel centro storico e in periferia) come indispensabile completamento della formazione dello studente. L'apprendimento di uno strumento musicale diventa quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.

Finalità del progetto

1. Integrare il curricolo scolastico con la pratica di uno strumento musicale, riconoscendone il valore culturale e formativo rivolto ai corsi ordinari non ad indirizzo musicale dei vari plessi.
2. Potenziare le opportunità formative, consentendo percorsi individuali di strumento musicale.
3. Favorire il processo di inclusione
4. Favorire la creatività
5. Promuovere lo spirito di imprenditorialità
6. Promuovere il processo di collaborazione tra pari
7. Promuovere sensazioni di benessere
8. Favorire la crescita emotiva

Obiettivi generali

1. Abitudine alla socialità, ovvero alla possibilità di mettere a disposizione degli altri le proprie capacità artistiche e creative
 2. Potenziamento delle capacità di concentrazione, di coordinazione e di organizzazione
3. Scuola come centro di aggregazione sociale e culturale collegato alla realtà in cui è inserita
4. Apprendimento dei fondamenti e delle tecniche esecutivo- strumentali e vocali
5. Sensibilizzazione all'ascolto musicale a prescindere dal genere e dalla provenienza
6. Creazione di interessi reali e duraturi nei preadolescenti, per far nascere occasioni di incontro per contribuire a ridurre la dispersione scolastica
7. Contributo a fare della scuola un centro promotore di attività artistico- culturali ben strutturate in concreto collegamento con la realtà in cui è inserita
8. Favorire processi di inclusione

Obiettivi specifici

1. Favorire la capacità di ascolto e la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
 2. Acquisire abilità nell'uso dello strumento, la maturazione del senso ritmico e l'esperienza del canto.

3. Esplorare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori. 4. Sviluppare la comprensione e l'uso dei linguaggi specifici

Metodi

1. Metodo induttivo
2. Lavoro musicale di insieme.
3. Laboratorio musicale.
4. Notazione intuitiva e tradizionale
5. Pratiche vocali e strumentali.

Strumenti musicali L'allievo può scegliere di studiare uno dei seguenti strumenti musicali che la scuola propone nel suo curriculum:

1. Flauto
2. Violino
3. Clarinetto
4. Oboe
5. Violoncello
6. tromba

Spazi richiesti: Aule insonorizzate, laboratorio di musica

Destinatari: alunni classi quarte scuola primaria

RICHIESTA ACQUISTO STRUMENTI MUSICALI PER PROGETTO PRIMARIA MUSICALE

OBOE: 3 oboi Yamaha Yob 241-40. Costo indicativo per ogni strumento: nuovo 1900 euro; usato 1200

PREZZO TOTALE 1900 x 3 = 5700 oppure 1200 x 3 = 3600 euro

Ance oboe: 6 ance (canna), costo indicativo per unità 18 euro, totale 108 euro. 10 ance (plastica) costo indicativo per unità 22 euro, **TOTALE 220 euro.** (preventivo Borsari strumenti musicali).

CLARINETTO: 2 clarinetti Yamaha YCL255S , costo indicativo per ogni strumento 550 €, 1 clarinetto Backun modello alfa, costo indicativo 500 €. **TOTALE 1600 euro**

TROMBA: 3 trombe Jubal. Costo indicativo per ogni strumento 270 euro (preventivo Onerati strumenti musicali)- **TOTALE 810 euro**

FLAUTO: 3 Flauto traverso Yamaha YFL- 222. Costo indicativo per ogni strumento circa € 550,00. **TOTALE 1650 euro**

VIOLINO: 2 violini $\frac{3}{4}$ marca Stentor (**360 euro totali**); 2 violini 4/4 marca Giuseppe Tartini (**760 euro totali**). (preventivo Vieri).

VIOLONCELLO: 1 violoncello 4/4 marca Stentor (**650 euro totali**) ,

TOTALE 11750 EURO

DIFFUSIONE DEL PROGETTO

Si ricorda che il progetto è totalmente gratuito per permettere la partecipazione di tutti gli alunni, soprattutto di coloro che altrimenti non avrebbero la possibilità di vivere questa esperienza dall'alto valore formativo.

Il Vs. logo: sarà riportato in una targa a perenne memoria della donazione, che sarà pubblicizzata anche con conferenze stampa ed eventi.